

## **Siri Austeen**

Siri Austeen er vokst opp i Nord-Trøndelag, og har sin utdanning fra Kunstakademiet i Trondheim 1981 – 85. Hun er for tiden engasjert i utvikling av offentlig kommunelyd for Vågan kommune.

Lyd er ofte et bærende element i Austeens arbeider, enten de presenteres som verk i gallerirom, som stedsspesifikke installasjoner i offentlige rom, som rene lyttestykker, videoer eller live-performance. Hun balanserer lyd som objektiv informasjon og subjektiv erfaring, og dette er underliggende fellestrekk også i hennes mer musikalske og vokalbaserede komposisjoner. De ulike formene belyser spesifikke relasjoner mellom kilde og omgivelse; mellom lyd/sted og stemme/kropp. Austeen definerer sine prosjekter med én fot i samtidskunsten og én i den eksperimentelle musikkscenen, og arbeidene er i konstant bevegelse ut og inn av lydkunsten.

På bakgrunn av sin deltakelse på Statens Høstutstilling (2007) ble hun tildelt Den franske pris, og arbeider vinteren 2008/9 i Paris med prosjektet "More or less Voices." De siste årene har hun produsert separatutstillinger under tittelen *Heard Life* ved Nordnorsk kunstnersenter (2007) og Trøndelag Kunstnersenter (2008), samt deltatt i utstillinger og samarbeidsprosjekter ved blant annet Galleri Kurt Kurt, Berlin (2008), Sound of Mu, Oslo (2008), Art Cologne (2007), MAM Paris (2006, 2007), Bahnhof Eller, Dusseldorf (2006), Galleri F15 Moss (2006).

<http://www.austeen.no>